

CASCÃO

GUIA
TURMA DA **Mônica**



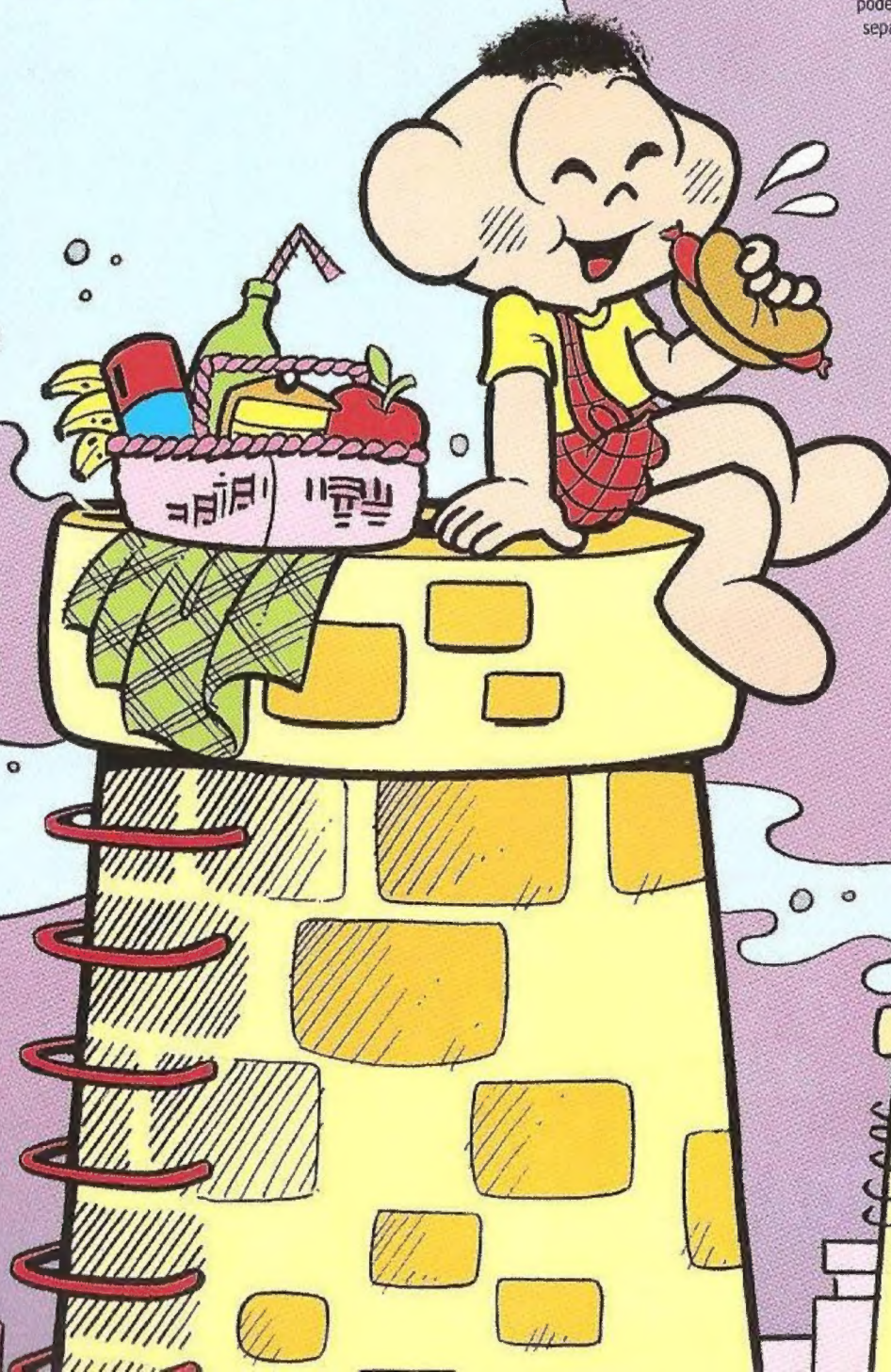
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

Esta edição de Cascão nº 9 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 9, e não pode ser vendida separadamente.



PANINI COMICS

Nº 9



MAURICIO

**ESSA FAMÍLIA É LOUCA.
LOUCA POR ROSQUINHAS.**

JORDAO

**THE
SIMPSONS**

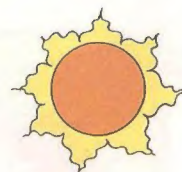


ROSQUINHAS MINI MABEL. TODO MUNDO AMA.

www.mabel.com.br

THE SIMPSONS TM & © 2008 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

**CASCÃO em:
O CHEIRINHO INVISÍVEL**



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2009

CASCÃO - 3



4 - CASCÃO



CASCÃO - 5









12 - CASCAO



FIM

Bidu e Bugu: UMA HISTÓRIA DE NATAL



14 - CASCÃO



CASCÃO - 15



Arquivos do MAURICIO

texto: Paulo Back



Cheirinho Invisível foi roteirizada e desenhada pelo próprio Mauricio de Sousa. Muito antes de se imaginar que o Cascão pudesse tomar banho algum dia, essa história serve de marco por mostrar o outro lado: o universo do nosso amigo sujinho aos seus próprios olhos. De mau exemplo, Cascão se torna um menino isolado, incompreendido e com uma pontinha de culpa por não ser igual aos outros.

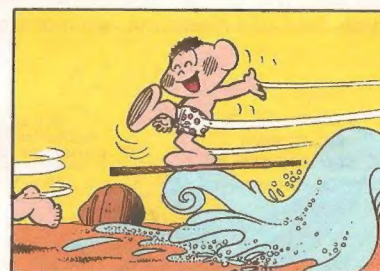
Com uma leve cutucada em temas como igualdade, discriminação e pré-julgamentos, trata-se de uma bela história, vista pelos olhos do Cascão e do Mauricio.



Uma propaganda bem bacana que saiu neste gibi foi a que comemorava os dez anos do gibi do Cebolinha, na edição 120, que também chegou às bancas em dezembro de 1982, pela Editora Abril.



Já que esta foi, originalmente, uma edição de Natal, nada como uma história natalina protagonizada por... Bugu? Pobre Bidu! Vale frisar que, apesar da época do ano e de uma ou outra capa ter temas natalinos, nem sempre a aventura principal era sobre a data. Nesta edição, esta foi a única história que fez alusão ao Natal.



A pesar de não ter um local definido, supõe-se que o Bairro do Limoeiro seja em algum lugar de São Paulo, já que o dia-a-dia da Turminha é bem ao estilo paulista. Mas nada impede que uma ou outra história tenha como pano de fundo uma praia. Afinal, os personagens (menos o Cascão) adoram passar um dia dentro d'água, fazendo castelinhos e surfando, dando a entender que o mar é longe, mas não tanto, do lugar onde moram. Em *O Surfista*, a grande sacada está na cena em que nosso sujinho favorito, acredite, surfa de verdade! Mas aí se ele abrisse os olhos...

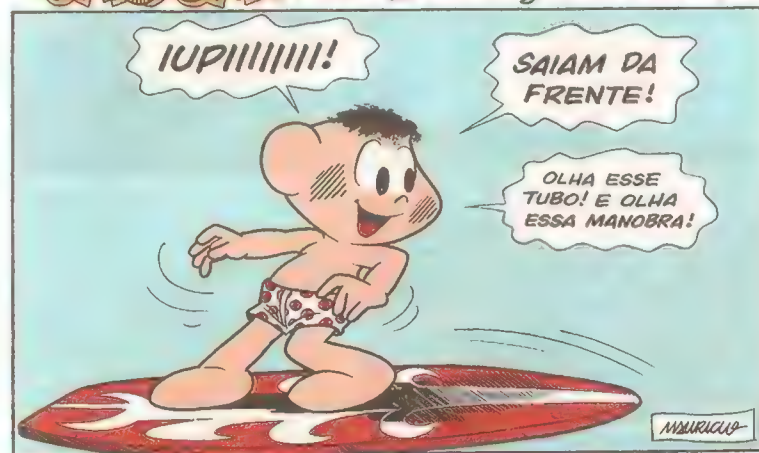


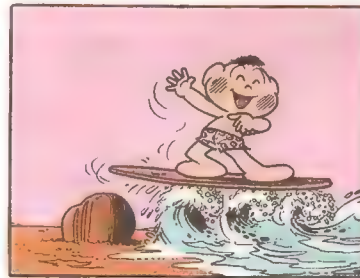
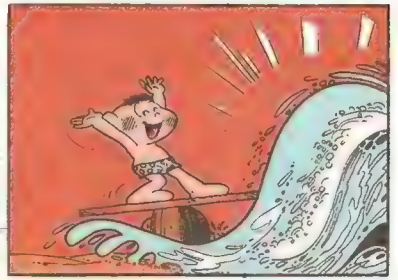
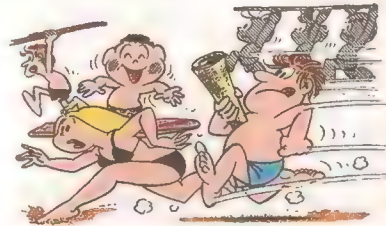
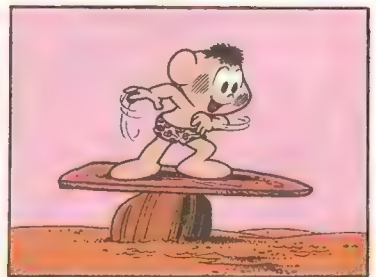
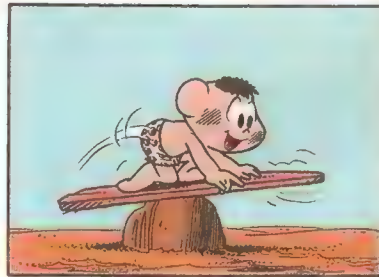
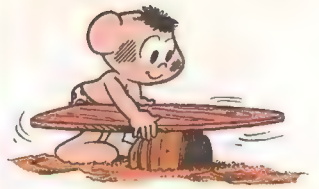
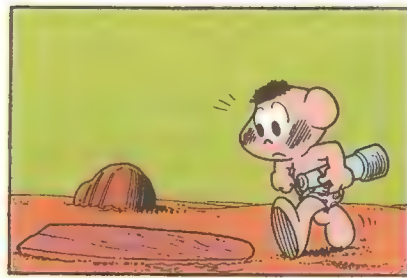
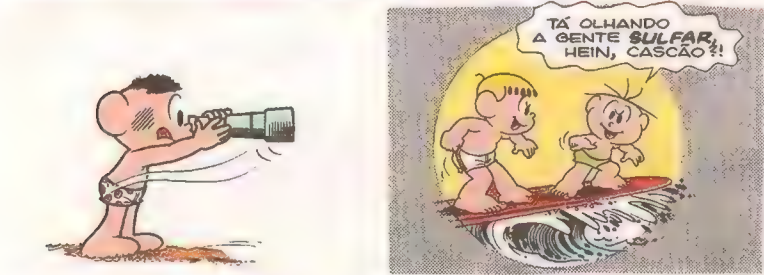
Maurício sempre usou o futebol em seus quadrinhos. Primeiro vieram as tiras do Boa Bola, depois o Pelezinho, que ganhou até revista própria. Alguns projetos como Dieguito (Maradona) e Ronaldinho ficaram na fase do projeto. E Ronaldinho Gaúcho, sua mais recente criação nesse campo, faz sucesso no Brasil e Europa. Mas mesmo com tantos personagens ligados ao futebol, outros ainda arrumam um espaço pra mostrar toda a sua paixão. É o caso do Cascão, que em *Um Jogo Importante* está triste pela derrota do seu time, mas não menciona, em momento algum, que é o Corinthians.

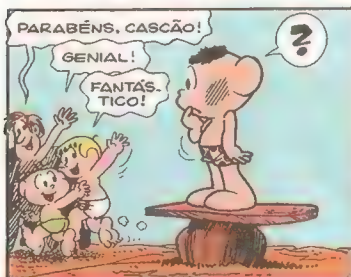
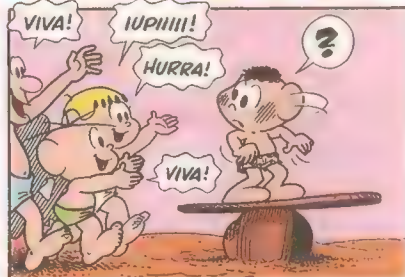
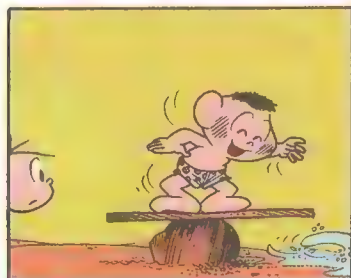
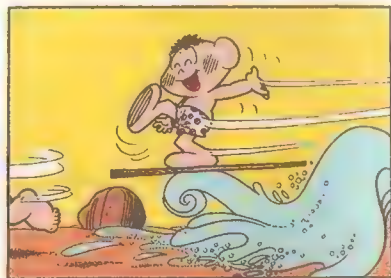


Chovinista, o Chauvinista – O nome do bichinho de estimação do Cascão, Chovinista, deriva da palavra chauvinista, usada para definir homens que consideram as mulheres inferiores. Se hoje o Chovinista se tornou um porquinho bastante querido, naqueles tempos a coisa era diferente. Os trocadilhos sempre apareciam e não era raro uma outra porquinha perder a cabeça e xingá-lo de... chauvinista.

CASCÃO O SURFISTA

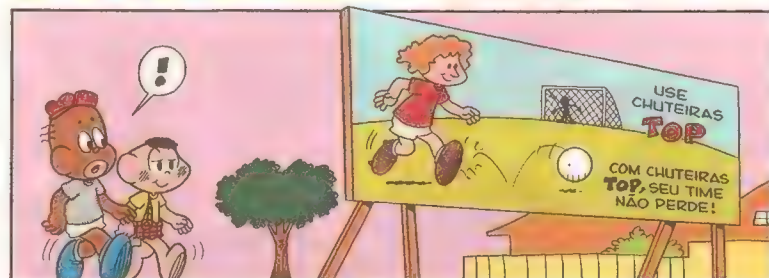


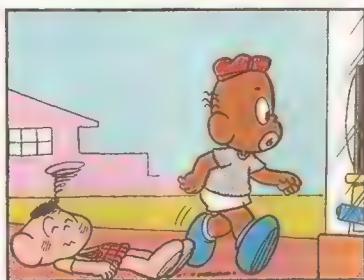




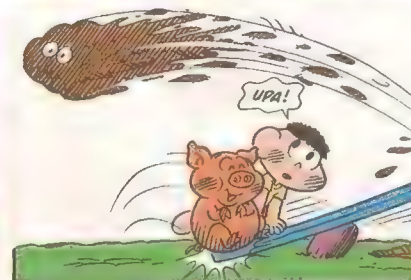
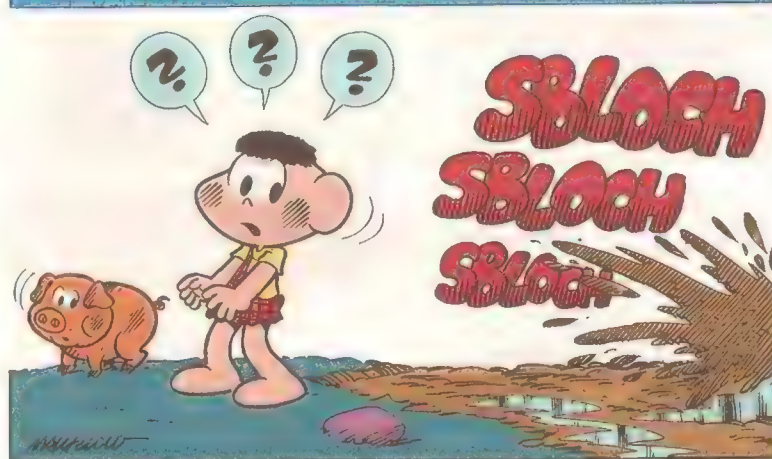
CASCÃO UM JOGO IMPORTANTE

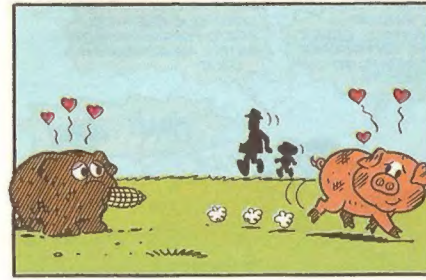
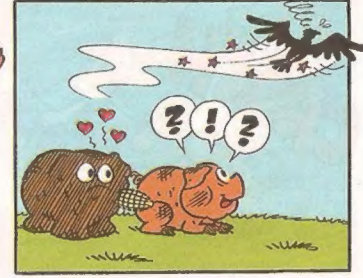
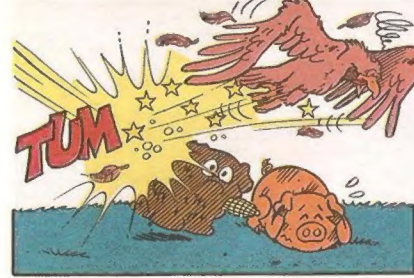
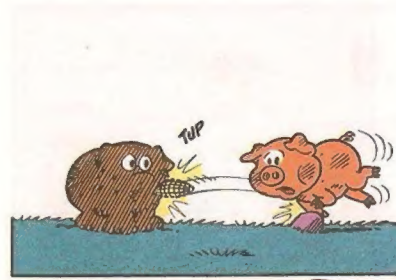
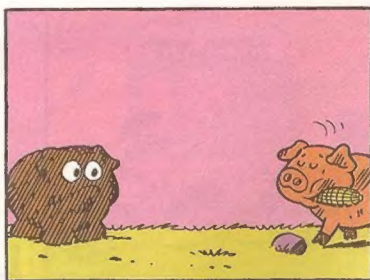
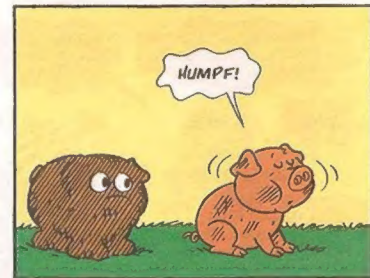
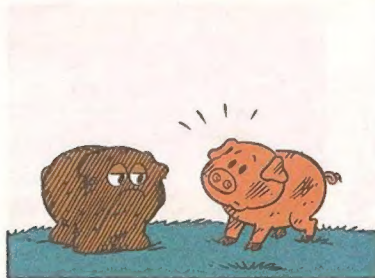
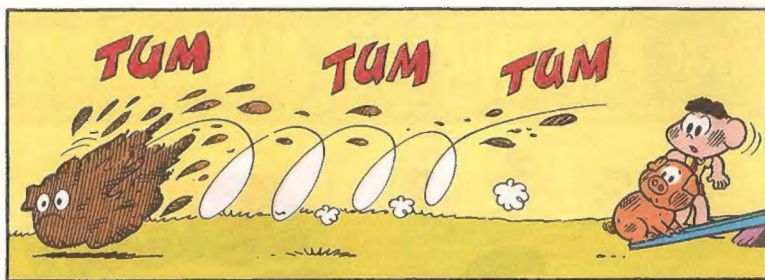


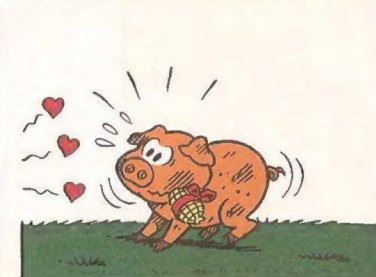
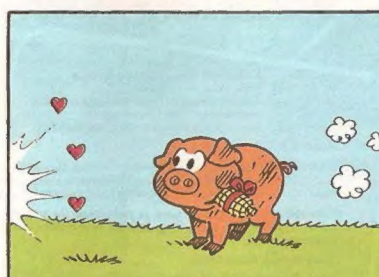
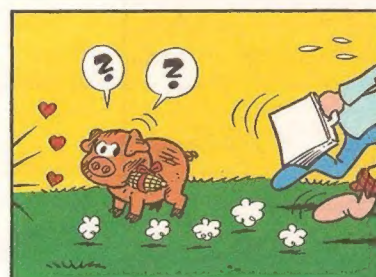
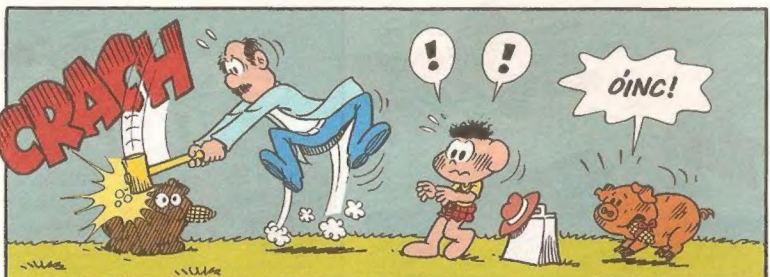
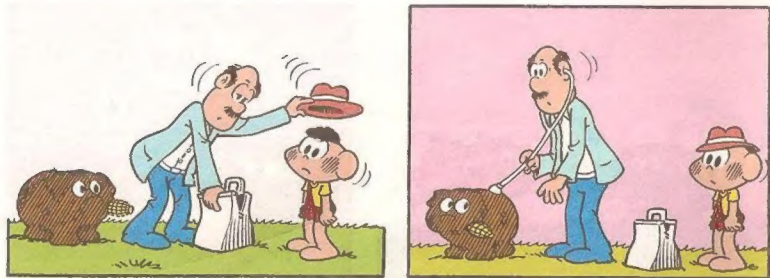




CASCÃO em CHOVINISTA, O CHALVINISTA







CASCÃO



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marco Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

CASCÃO

Nº 9 - Janeiro de 2009

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Erico Rodrigo Maloti Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Anjures Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: H&P Public - Tel: (11) 5507-5775
comercial@hupublish.com.br / Site: www.panini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litara - imprensa.panini@litara.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chingaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel: (21) 2195-3200

Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 500 - Centro Comercial Tênis - CEP 06460-000 - Barretos - SP - Brasil. © 1982, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados a Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distíntas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2009.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretor: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,
Mário R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gutman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tomimaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@instituto Mauricio de Sousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel: (11) 3613-9000

© 1982, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com a sua jornaleira, levando o código disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-4869

Brasília (61) 4063-7889

Goiania (62) 4053-8851

Internet: www.asalemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

Mauricio de Sousa brilha em Portugal



Em novembro de 2008, Mauricio de Sousa foi novamente um sucesso em Portugal. Fãs de todas as idades fizeram longas filas para conseguir um autógrafo nas livrarias Byblos e Barata, em Lisboa, e no 19º Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora - o pai da **Turminha**, aliás, foi uma das principais atrações do evento.

Mauricio também aproveitou para tratar de negócios. O objetivo do desenhista é retribuir o carinho dos fãs portugueses, aumentando a presença da **Turma da Mônica** naquele país. Como dizem por lá, vai ser fixe (legal)!



PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br



Na PBKIDS todo
mundo se diverte
feito criança!

São muitas opções
de brinquedos
pra você,
pro irmãozinho,
pra irmãzinha
e pra toda a família!

PBKIDS Brinquedos,
diversão de montão!



VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3825-7046